



Riccardo Scilipoti

LUCE



per
coro di voci bianche e orchestra da camera



Riccardo Scilipoti

Diplomato in pianoforte, composizione e direzione d'orchestra, si è laureato al DAMS di Bologna.

Si è perfezionato in pianoforte con Lya de Barberiis ed in direzione d'orchestra con Piero Bellugi ed Ennio Nicotra.

Vincitore di importanti concorsi nazionali e internazionali, ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero.

Nel 1996 si è esibito nell'ambito della rassegna "Nuove Carriere", organizzata dal Cidim/Unisco (Roma), eseguendo, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, il Concerto n° 1 per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven. In seguito ha collaborato con l'Ensemble Soni Ventorum e con il violoncellista e compositore Giovanni Sollima, esibendosi negli Stati Uniti, in Canada e presso alcune fra le più importanti istituzioni musicali italiane: la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, l'Associazione Siciliana Amici della Musica, la Società del quartetto di Vicenza, l'Associazione Musicale Etnea di Catania, il Ravenna Festival, il Teatro Regio di Torino ed il Teatro San Carlo di Napoli.

E' stato vocal coach/piano trainer presso il Festspielhaus di Bregenz (Austria) e presso il NCPA (National Centre of Performing Arts) di Beijing (Cina).

Ha diretto l'orchestra del Teatro Massimo di Palermo e l'Orchestra Sinfonica Siciliana.

E' autore di alcuni importanti lavori già eseguiti dall'Orchestra Giovanile Siciliana nell'ambito della stagione concertistica 2016-2017: In the wood (per orchestra sinfonica, voci soliste e coro di voci bianche), Luce (per orchestra da camera e coro di voci bianche) e di Somewhere in my mind per viola, marimba/vibrafono e pianoforte.

E' pianista d'orchestra e Maestro del coro delle voci bianche della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana.

Riccardo Scilipoti

Luce

per coro di voci bianche e orchestra da camera Testo e Musica di Riccardo Scilipoti

Moderato (♩=c.60)

Andante (♩=c.80)

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Bassoon

Horn in F

Piano

Celesta

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

demoscoring for web

ff Lu - ce Spe - ra - nza Vie - ni con il tu - o so - rri - so *mp* Lu - ce

ff Lu - ce Spe - ra - nza Vie - ni con il tu - o so - rri - so *mp* Lu - ce

ff Lu - ce Spe - ra - nza Vie - ni Vie - ni Vie - ni *mp* Lu - ce

mp

mp

mp

mp pizz.

mp pizz.

mp

Luce
Score

This musical score is for the piece 'Luce'. It features a vocal soloist section with three parts (S 1, S 2, and A) and a full orchestral accompaniment. The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The vocal parts have lyrics in Italian. The instrumental parts include Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bass Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Piano (Pno.), Cello (Cel.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). A large red watermark 'demoscoring for web' is overlaid diagonally across the center of the page.

9

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Cel.

S 1
Spe - ra - nza Vie - ni con il tu - o so - rri - so il tuo so - rri - so so -

S 2
Spe - ra - nza Spe - ra - nza Vie - ni con il tuo so - rri - so il tuo so -

A
Spe - ra - nza Spe - ra - nza Vie - ni con il tuo so - rri - so il tuo so -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

demoscoring for web

Luce
Score

124

Fl.

pp

pp

Ob.

pp

pp

B♭ Cl.

pp

pp

pp

Bsn.

pp

pp

Hn.

pp

Pno.

Cel.

S 1

il se-ntie - ro de - lla vi - ta il se-ntie - ro de - lla vi - ta

S 2

il se-ntie - ro de - lla vi - ta il se-ntie - ro de - lla vi - ta

A

il senti-e - ro de - lla vi - ta il se-ntie - ro de - lla vi - ta

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

pizz.

arco

Cb.

arco

pizz.

arco

demoscore for web



Edizioni Musicali WICKY s.a.s.
Via Biancardi, 4 - 20149 MILANO (Italy)
tel. ++39 02 460412
www.wickymusic.com • info@wickymusic.com

ISMN-520071550



9 790520 071550